



HERR **SASCHA PIROTH**

hat nach 7 Semestern die Ausbildung zum
Kommunikations-Designer mit der Gesamtnote **1.6**

abgeschlossen.

Während der 7-semesterigen Ausbildungszeit wurden folgende Fächer belegt:

Design-Grundlagen · Typografie · Kreativtechniken · Kalligraphie · Elementares Zeichnen · Figürliches Zeichnen
Farbenlehre · Perspektive · Layouttechniken · Allgemeine Entwurfs- und Gestaltungsprozesse · Scribble/Markertechniken
DTP und Druckvorstufe · Macromedia Freehand, QuarkXPress, Adobe Photoshop · Storyboard-Entwicklung
Film-Konzeption · Videoschnitt und Postproduction mit Adobe Premiere · Präsentationstechniken · Kunstgeschichte
Marketing · Text und Konzept · Art-Direktion · Fotodesign · Kommunikationsdesign · Corporate Design
Konzeptionelle Entwicklung eines Web-Auftrittes (Slow-Charts, Struktur, Menüführung) · Webdesign · Recherche
im Web, HTML-Programmierung (Homepage, Cyber-Studio) · Interaktive Projektarbeit für das Web · Konzeptionelle
Entwicklung einer CD-Rom (Strukturen, Dramaturgie, Medieneinbindung) · Digitaler Sound, Digitales Video

Vornote aus den vorangegangenen Semestern: 1,8

GASTPRÜFER

HELMUT BÖNING (BÖNING & HAUBE)

NORBERT KLEINER (STERNREDAKTION)

LUCAS BUCHHOLZ (WEISSRAUM)

PRÜFER DER DESIGN FACTORY

FRANZISKA SCHMIDT (ART DIRECTOR)

KARIN LIECKE (SCHULLEITUNG)

GERIT ANNEN (SCHULLEITUNG)

HAMBURG, DEN 17. MÄRZ 2000